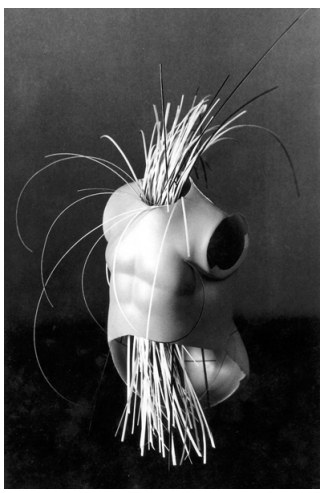
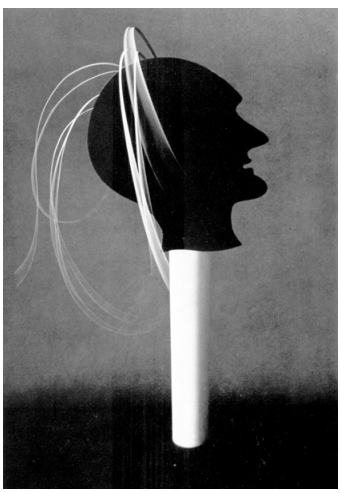
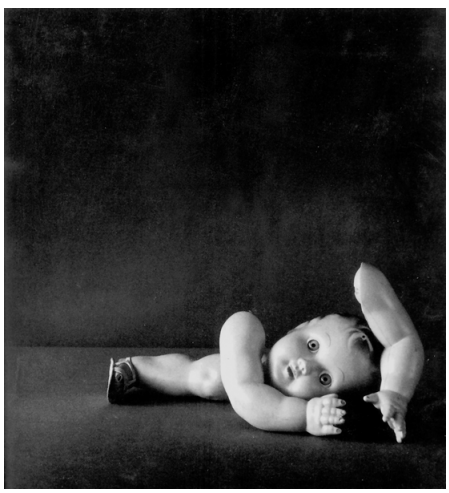
GRANDI AUTORI della fotografia amatoriale italiana - **Rinaldo Prieri**







Dall'alto: "Doppia bellezza" 1983 – "Bambole" 1966 – "Imperatore impagliato" 1974 – "Profilo nero con pennacchio" 1974 – "Bambola inquieta" 1969

Due poesie di Rinaldo Prieri

Mi sei dentro col bianco dei tuoi occhi
e mi cammini sull'anima,
fanciulla lieve d'anni buoni
e di tenerezza incolmata di fiori,
che la sera mi richiama intorno,
mescolato alle paure un forte dubbio
che non sia più amore,
ma solo aria macerata negli stagni
d'un offuscato tempo d'immagini

(dalla poesia "Mi cammini sull'anima" – Rinaldo Prieri "Viaggio sul Reno", Maletto Editore – Torino - 1973)

Pensare a una donna
è come inventare un mistero
col linguaggio dell'inquietudine.
Qualcosa di diverso?
E' il complemento di cui non possiamo
fare a meno.

(dalla poesia "Pensare a una donna" – Rinaldo Prieri "Viaggio sul Reno", Maletto Editore – Torino - 1973)

RINALDO PRIERI – note biografiche

Rinaldo Prieri è nato a Torino. Laureato in scienze economiche, è stato dirigente industriale. Dall'età di quindici anni si è dedicato alla fotografia e, parallelamente, a studi musicali (suona il violino) ed umanistici. Vive a lungo a contatto con l'alta moda internazionale e riceve l'influenza determinante dalla fotografia americana, francese ed inglese. Dal 1963 è responsabile della Sezione Fotografica del Centro Culturale FIAT e dal 1981 sovrintende la Commissione Culturale della FIAF. Dal 1985 collabora alla Biennale Torino Fotografia. Cura inoltre l'attività critica, collaborando a varie riviste ed organizzando incontri e tavole rotonde, con speciale riferimento ai contenuti estetici ed espressivi dell'immagine. Dopo aver partecipato a mostre nazionali ed internazionali, dal 1965 ha abbandonato le esposizioni collettive per dedicarsi a personali in cui sviluppa una propria visione di fotografia creativa, partendo dall'oggettistica d'interno per arrivare ad una totale invenzione dei suoi soggetti ad indirizzo di volta in volta simbolistico, metaforico, metafisico. È insignito dell'onorificenza EFIAP motu proprio della Presidenza della Fédération International de l'Art Photographique. Dal 1970 ha inoltre pubblicato volumi di liriche, *Poesie del tempo, Viaggio sui Reno, Battere e levare,* presentate anche nella collana *Poeti Italiani contemporanei,* trasmessa dalla terza rete radiofonica, affermandosi in importanti premi letterari.

(Molto altro rientra nella biografia di Rinaldo Prieri, fino alla morte avvenuta a Torino – La presente biografia è tratta da "Rinaldo Prieri fotografo FIAF dell'anno" - Monografia FIAF n°3 – edita nel 1 994)