

NOTIZIARIO DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO LA GONDOLA

IL CIRCOLO, FONDATAO NEL 1948, E' B.F.I. DAL 1987

ANNO XXI giugno 96 numero 8

questo foglio rappresenta lettera circolare, inviata gratuitamente su richiesta e diffusa in 500 copie

48° CONGRESSO FIAF

Anche il 48° Congresso della Federazione Associazioni Fotografiche è passato alla storia; si è tenuto a Perugia ed è stato particolarmente importante sia perché bisognava eleggere il nuovo Consiglio Direttivo in scadenza triennale, sia per la partecipazione quanto mai nutrita di Circoli e di singoli Soci.

Sono state cinque giornate assai intense culminate con la rielezione a Presidente di Giorgio TANI e la conferma del precedente consiglio ad eccezione di VANNI CALANCA (dimissionario) LINO GHIDONI e FRANCESCO NACCI, sostituiti da FULVIO MERLAK, BRUNO COLALONGO e CLAUDIO PASTRONE.

La forza attuale della FIAF è ben descritta dalle cifre: oltre 500 circoli associati con più di 5000 iscritti; un movimento finanziario per il 1995 di 562 milioni ed una struttura organizzativa ben articolata in 12 dipartimenti. Sembra dunque del tutto superata la crisi organizzativa e finanziaria di qualche anno fa e la serenità raggiunta permetterà certamente al nuovo direttivo di intensificare quell'azione di "incremento e diffusione della fotografia in tutte le sue forme" così come recita l'art.2 dello Statuto federale.

Pensiamo infatti che i tempi siano maturi perché la FIAF affini la propria operatività dando vita a quell'opera di confronto con la cultura (intesa in senso lato) da cui possono scaturire solo benefici per il mondo fotoamatoriale che potrebbe misurare la propria creatività su parametri inediti e stimolanti e verificare specificità e affinità con le altre arti figurative.

I canali per dar vita ad un simile percorso sono diversi e tutti percorribili; accenneremo, per tutti, al FOTOAMATORE per il quale la Federazione impegna quasi un terzo delle sue risorse finanziarie e che potrebbe assumere una funzione fondamentale nel rinnovamento del linguaggio e nell'approfondimento di nuovi percorsi fotografici.

Passando ad argomenti meno impegnativi, il congresso oltre ad una serie di utilissimi incontri (su standard hard e soft per i circoli, archivio digitale, sito Internet, ecc.) è stato anche occasione per incontrare amici vecchi e nuovi che da queste pagine vogliamo salutare chiedendo scusa a tutti quelli che abbiamo dimenticato: Vanni Calanca, Marcello Cappelli, Dino Patelli, Maria Elena Piazza, Rino Di Maio, Mario Lasalandra e la gentile signora Marilena, Roberto Rossi, ecc. ecc.

Saluti particolari infine a MARIO STELLATELLI e LANFRANCO COLOMBO con i quali abbiamo definito, durante la cena di gala, una questione di rilevanza fondamentale e altamente propedeutica per un corretto, salutare approccio alla fotografia, l'esatta ricetta, cioè, del risotto alla milanese, che ci permettiamo riferirvi, naturalmente salvo errori ed omissioni.

Si soffrigga la cipolla tagliata finissima in venticinque grammi di burro e poco olio; si versi il riso (superfino arborio) mescolando sino a renderlo ben lucido e leggermente tostato.

Si versi quindi un bicchiere di vino secco (bianco, versione Stellatelli, rosso, versione Colombo) e lo si faccia evaporare.

Aggiungere con gradualità del brodo magro scaldato a parte, cinque grammi di midollo di bue per persona e sale di giustezza.

Il risotto va sempre mantenuto ben saldo e compatto; verso fine cottura aggiungere lo zafferano (trovare quello vero e non usare quello dei supermercati) e ulteriori venticinque grammi di burro per la mantecatura.

Spegnere, copercchiare per cinque, dieci minuti ed infine servire in quantità moderata.

N.B. Per il formaggio grana sussistono diverse correnti di pensiero; noi preferiamo aggiungerlo a piacere quando il risotto è in tavola.

"LE GRU" AL 48° CONGRESSO FIAF

Dal 24 al 28 Aprile scorso si è svolto a Perugia il 48° Congresso Nazionale FIAF, appuntamento annuale dei rappresentanti dei clubs FIAF di tutta Italia. Per il nostro circolo erano presenti: il presidente Pippo Fichera, i segretari Gaetano Bonanno e Umberto Ponchini ed il sottoscritto.

Ricco il programma di questa "quattro giorni" di fotografia, anche se in parte condizionato dalle elezioni per il rinnovo del Consiglio Nazionale, del Presidente e di tutti gli altri organi che costituiscono il cuore della nostra Federazione. I rappresentanti dei circoli iscritti a votare, hanno riconfermato piena fiducia al Presidente uscente Giorgio Tani, rinnovandogli il mandato per i prossimi tre anni; un po' più controversa, invece, la votazione per il rinnovo del Consiglio Nazionale che ha visto la riconferma di gran parte degli uscenti, ma che non ha risparmiato sorprese con la nomina di candidati mai eletti in precedenza. I nuovi membri del Consiglio sono: Fulvio Merlak (Friuli), Claudio Pastrone (Piemonte) e Bruno Colalongo (Abruzzo), che prendono il posto di Lino Ghidoni (Emilia), Francesco Nacci (Lombardia) e Vanni Calanca (Emilia), che non si è ripresentato.

Plebiscitaria riconferma invece, degli altri membri uscenti, come il segretario generale Carlo Monari (Lombardia), Beppe Andriola (Piemonte), Piero Sbrana, Silvio Barsotti e Roberto Rossi (Toscana), Rino Di Maio (Umbria) e la nostra simpatica amica Donatella Polizzi Piazza (Sicilia).

Ma questo 48° Congresso, non è stato occasione sola mente di "inciuci" elettorali, è stata anche la giusta sede per discutere di fotografia con la "crème" dei fotoamatori italiani, e per vedere soprattutto i lavori realizzati da vari maestri della nostra grande, seppur giovane, arte. E se di arte si parla, non è un caso che l'autore FIAF dell' anno sia il veneto Mario Lasalandra, eccezionale maestro del bianconero, che con la sua mostra e la monografia dedicatagli dalla Federazione, ha lasciato senza parole tutti gli intervenuti (immaginate, dunque, la nostra soddisfazione nell'essere riusciti ad "agganciarlo" per una sua personale in Sicilia, presso il nostro circolo nel prossimo mese di Settembre). Comunque, quella di Lasalandra non era la sola mostra degna di nota, infatti ad essa se ne sono affiancate altre importanti come quella di Ennio Battoli e di Maurizio Galimberti, quella del Presidente Tani

dal titolo "Ritr-artista", quella dei "collages" di Ambrogio Negri, e tante altre ancora, fino ad arrivare a quella da noi più sentita, cioè la mostra del "Concorso Giovani" che vedeva la partecipazione della nostra socia e consi-gliera Vera Calabretta. Alle numerose mostre, si sono affiancati altrettanti numerosi diaporami, a cura del nostro eccezionale amico Enrico Donnini e di Boris Gradnik, diaporami cui ha presenziato, fra gli altri, il Presidente della Federazione belga, Monsieur Jacques Denis, responsabile del Dipartimento audiovisivi della FIAP. All'interno di questo ricco programma, non sono mancati importanti incontri e dibattiti, come quello sulla "Creatività" diretto da Sergio Magni con la partecipazione di Giorgio Rigon, Mario Lasalandra, Ambrogio Negri e tanti altri; quello sulla manifestazione nazionale "È l'Italia" diretto da Roberto Rossi, atto a chiarire agli scettici gli ultimi dubbi su questa importante iniziativa che vede già iscritti oltre 120 circoli (fra i quali il nostro); e quello sull'immagine digitale, nuovo orizzonte della comunicazione visiva, di cui ancora si parla poco, ma che per molti costituisce il vero futuro della fotografia (speriamo di no!!!).

Come consuetudine non potevano mancare neppure le gite; infatti a cura della dinamica organizzazione (di cui ricordiamo, per tutti, il nisseno Filippo Sproviero, Delegato Provinciale di Perugia), sono state realizzate delle escursioni con modelle (Valeria e Silvye) a Spello ed Assisi, nonché al centro storico di Perugia per l'incontro con le Autorità cittadine.

È facile capire come non ci sia stato un attimo di respiro, tutto in una volta o quasi, quattro giorni sono stati forse pochi ed infatti in un "fiat"(e forse in questo caso, in un "fiarf") si è arrivati alla serata di gala (la parola "cena" è stata volutamente omessa), conclusione dei lavori congressuali, che non ha risparmiato gioie a noi siciliani, con la consegna di ben quattro onorificenze: A.F.I. a Franco Ferro (Focus Audiovisivi) e Pino Cilia (Conca d'Oro), B.F.I. all'amico Angelo Savoca (Fotoclub Naxos) ed infine EFIAP al grande maestro Santo Mongioi. E così, dopo i consueti brindisi ed i sinceri saluti con tutti gli amici, vecchi e nuovi, si sale in macchina (sembra strano ma anche "Le Gru" viaggiano in auto) e si riparte con la ferrea volontà di fare tesoro di quanto appreso e metterlo al servizio del nostro giovane, ma forte gruppo fotografico.

Enzo Gabriele Lenza



// nuovo Consiglio Nazionale della FIAF, eletto il 27 Aprile 1996 a Perugia.