

# La Terra nell'anno 2000

Volume edito in collaborazione FIAP-FIAF



## *Prefazione*

*a cura di Giorgio Tani Presidente della FIAF*

La Fotografia ha in sé la caratteristica di fissare in immagini gli scenari naturali, la vita e le opere umane che in questi scenari sono incluse. Il tempo scorre, non sappiamo se lentamente o velocemente, ma la fotografia riesce a bloccare gli istanti come se fossero le parole scritte di un libro. Noi amiamo la fotografia proprio perché può sostituirsi alle parole e, come le parole, raccontare gli avvenimenti, le storie, gli eventi che ci accadono.

E' quindi con molta convinzione che la FIAF ha accettato di contribuire, con la propria esperienza nel settore editoriale, alla realizzazione, sotto forma di libro, di una idea che il Comitato Direttivo della F1AP ha proposto per fermare, fotograficamente, il passaggio da un secolo a un altro, da un millennio ad un altro.

"La terra nell'anno 2000" è un ampio insieme di fotografie che, raccolte e trasformate in volume, divengono un'unica istantanea. A comporre questa fotografia "unica" hanno contribuito fotografi di molte nazioni aderenti alla FIAP. Come Presidente della Giuria di selezione, che è stata effettuata nella città di Parigi, presso la sede dell'UNESCO, ho avuto il piacere di notare come ogni fotografo abbia recepito il tema e lo abbia svolto con aderenza alla proposta che la FIAP ha fatto. Le fotografie selezionate sono ora pubblicate nelle pagine che seguono.

Esse sono una memoria ed una indelebile testimonianza che resterà negli anni futuri e che ricorderà come eravamo noi in questo anno di transizione, come era la terra all'arrivo del nuovo millennio. Ci sono attimi di grande bellezza naturale, attimi di gioia e di dolore, di povertà e di ricchezza, di vita semplice e di turbinosa vita cittadina. Architetture e paesaggi e, al centro di tutto l'uomo, il trascorrere della sua giornata, il suo lavoro, le sue idee, i suoi diversi modi di essere cittadino del pianeta Terra.

La Federazione Italiana ha partecipato alla realizzazione di un progetto che esalta gli ideali della fotografia moderna: raccontare il mondo inquadrandone i momenti soggettivamente più significativi. Noi crediamo in questo scopo e per questa ragione la F1AF è lieta di aver contribuito in modo efficace alla realizzazione di un libro composto da fotografi di tutti i continenti.

Un ringraziamento al Comitato Direttivo della FIAP, alle Federazioni Nazionali che hanno collaborato, ai membri della Giuria di selezione.

( Nella stessa pagina del libro è riportata la Prefazione di Emile Vanderscheid Presidente della FIAP)

Selezione di immagini dal libro – pagine 230 ca – Stampato dalla FIAF – anno 2000



King Twang Wong – Malaysia



Do Quoc Khanh . Vietnam



Dragon Tsanjevic – Jugoslavia



Gengiz Karliova - Turkey





Karlo Engeln – Germany



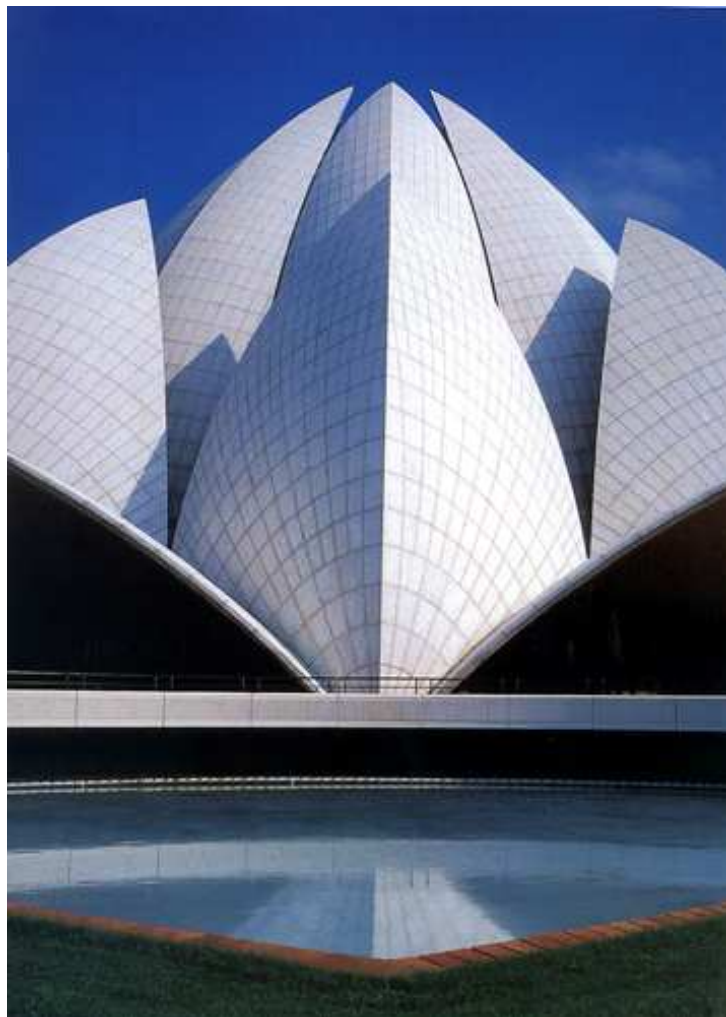
Ah Kai Chin – Malaysia



Teodors Rudans – Lettonia



Rosalie Gwillam – New Zealand



Gheorghe Banu – Romania – Delhi India

