

LUOGO DI LUOGHI COMUNI



“un Boulevard of Broken Dreams che, per una di quelle magie che a volte - poche, rarissime - la fotografia riesce a produrre, ci mette in contatto con la particolare vibrazione spirituale di ogni persona, una vibrazione che forse, se la incontrassimo da vicino, distratti da troppi luoghi comuni, fuorviati dall'automatismo delle nostre reazioni coatte, finiremmo col non percepire; non ci stancheremmo mai di ammirare la luce di queste facce, di ascoltare con calma le loro storie”
Giorgio Amitrano

“Pasolini, Caravaggio, una naturale combinazione che aiuta a leggere esperienze poetiche come questa, tutta rivolta a preservare attraverso la cattura delle immagini i protagonisti di una stagione delimitata da uno 'spazio di posa' che si configura esso stesso come luogo significativo e tramite di pensieri concentrati sulla storia e sul transito, in essa, di attori marginali ma drammaticamente in primo piano per audacia e trasgressioni”
Carlo Sisi

“volti, figure ambientate, ritratti visivi e sonori; l'essere o l'avere di ognuno è segnato nei loro tratti, nel loro sguardo; un libro unico, fuori da ogni precedente, uno scorcio fiorentino sempre spettacolare ma soprattutto vero, reale, umano; un libro che nasce per regalare a Firenze una piccola parte della sua realtà quotidiana lontana dai fasti rinascimentali; una metafora, un confronto, una confessione? sembra di sentirsi rispondere: guarda chi sono e chi non sono”
Giorgio Tani



G.F. IDEA VISIVA

SOC.EFF.FIAP N.0690

TEATRO DANTE - CAMPI BISENZIO - 14 FEBBRAIO 2009 h 18,00
MOSTRA E PRESENTAZIONE LIBRO DI LUCIO TRIZZINO